

I Solisti Ambrosiani sono un ensemble italiano specializzato nel repertorio antico e nell'esecuzione filologica su strumentazione originale, fondato nel 2008 dal soprano Tullia Pedersoli e dal violinista Davide Belosio. Il gruppo trova nel temperamento dei singoli componenti e nella flessibilità della formazione – dal duo alla piccola orchestra da camera – la propria cifra stilistica.

L'ensemble è costituito da musicisti che svolgono attività concertistica in Italia e all'estero (Slovenia, Austria, Germania, Francia, Spagna, Svizzera, Russia, Brasile, Canada). I Solisti Ambrosiani sono stati più volte ospiti di prestigiosi festival e stagioni musicali, tra cui: Albino Classica 2020 (XIX Edizione), SEVIQC Brezice Festival 2019 (Slovenia), Segni Barocchi Foligno Festival (XXXIV edizione 2013), Todi Musica Antica Festival "Paolo Antonio Rolli" (2014, 2015, 2016, 2017), LakeComo Festival (XIV edizione 2014), La Stagione degli Affetti (Novara 2015), Un Clavicembalo a S. Marco (Milano 2015), Settimana della Cultura, Alessandria Barocca 2017, 2018, 2019 (VIII – X Edizione), Antiqua – Rassegna Internazionale di Musica Antica (XXII Edizione 2017), "Un Ponte di Note" (XV Edizione 2017), Da Vinci Baroque Festival (IV Edizione 2018), Festival Il Montesardo (XIX edizione 2018), più volte European Heritage Days, Altolivenza Festival 2018, 2019 (XXIV e XXV Edizione) ed altri.

Nel 2012 vede la luce il Festival Musica Sibrii, progetto di cui I Solisti Ambrosiani curano la direzione artistica. Il Festival, sin dalla sua fondazione, ha ricevuto il Patrocinio di: Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dell'Interno, Presidenza del Consiglio dei Ministri, **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** (edizioni 2012, 2013), nonché l'Adesione presidenziale (2014).

L'Ensemble ha realizzato incisioni discografiche ottimamente recensite dalla critica di settore, fra cui la registrazione dell'intermezzo **"La Dirindina"**, nella duplice versione di D. Scarlatti e di G. B. Martini (in prima mondiale, Edizioni Bongiovanni Bologna 2016), le monografie dedicate a Tomaso Albinoni (**Lontan da te mia vita**, Urania Records 2018) e Antonio Caldara (**Sonatas & Cantatas for Violin, Soprano & continuo**, UR 2019), entrambe contenenti diverse sonate per violino e cantate per soprano, alcune delle quali in prima registrazione mondiale, ed il recente doppio CD **"Qual di Feroce Tromba"** (UR 2020), contenente tutte le Sonate e Cantate per violino e soprano di Bartolomeo Bernardi (1660-1732) giunte fino a noi.

Nel marzo 2021 pubblicano il CD **"Vivaldi Concertos & Soprano Arias"** con alcuni concerti per violino (Grosso Mogul, L'Inquietudine) e arie per soprano.

Nel giugno 2020 I Solisti Ambrosiani hanno realizzato, su commissione del Comune di Saronno, un documento audiovisivo contenente l'aria Invito alla campagna, composta da Giuditta Pasta (Tullia Pedersoli soprano, Claudio Zampetti pianoforte storico), inclusa nell'apparato multimediale del Museo dedicato alla cantante nella stessa città.

Nel marzo 2021 alcune loro registrazioni sono state selezionate dal Ministero della Cultura italiano per il video istituzionale sui restauri della Certosa di Pavia.

Nel novembre 2020 il progetto musicologico dei Solisti Ambrosiani su Bartolomeo Bernardi è stato selezionato dal comitato scientifico del **REMA – EEMN** (Réseau Européen de Musique Ancienne – European Early Music Network) per partecipare alla Poster Session dell'Early Music Summit, convegno internazionale di musica antica.

Ultimo aggiornamento marzo 2021